

## ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

проверочных материалов для промежуточной аттестации учащихся 11 классов  
в форме Заочного образования и Самообразования  
по ЛИТЕРАТУРЕ

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность составить представление о структуре работы, количестве заданий, их форме, уровне сложности.

- Все задания представляют из себя либо закрытый вопрос, либо вопрос, требующий краткого ответа.
- Количество заданий в демонстрационном варианте совпадает с количеством заданий в аттестации. Предусмотрено 20 вопросов.
- Письменных работ не содержит.

### 1 модуль Тестовые задания

1. М.А. Шолохов «Тихий Дон». Кто работает прислугой у пана Листницкого?

- а) Степан Астахов
- б) Петро Мелехов
- в) Григорий Мелехов

2. К какому поэтическому направлению относится творчество А.А. Блока?

- 1) акмеизм
- 2) символизм
- 3) футуризм
- 4) реализм

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Кому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия?

- 1) А. А. Блок
- 2) А.И. Куприн
- 3) А. П. Чехов
- 4) И.А. Бунин

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Отметьте **три** основные темы творчества И.А. Бунина.

- 1) смерть
- 2) природа
- 3) революция
- 4) война
- 5) любовь

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Какой рассказ А.И. Куприна опирается на библейский сюжет и представляет собой художественную стилизацию «Песни Песней»?

- 1) «Суламифь»
- 2) «Олеся»
- 3) «Гранатовый браслет»
- 4) «Поединок»

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Укажите персонажа, выражающего авторскую позицию в пьесе М. Горького «На дне».

- 1) Клещ
- 2) Лука
- 3) Сатин
- 4) Бубнов

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Какому герою пьесы М. Горького «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?

- 1) Сатин
- 2) Лука
- 3) Автор
- 4) Клещ

Ответ: \_\_\_\_\_

8. К какому роду литературы относится произведение М.А. Шолохова «Тихий Дон»?

- 1) эпос
- 2) драма
- 3) лирика

Ответ: \_\_\_\_\_

9. События каких лет описаны в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»?

- 1) 1912 – 1920
- 2) 1912 – 1922
- 3) 1915 – 1922
- 4) 1915 – 1940

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Установите соответствие между персонажами романа "Тихий Дон" М.А. Шолохова и их описанием.

Описание:

1) «...рассматривала свое постаревшее, но все еще прекрасное лицо. В нем была все та же порочная и манящая красота, но осень жизни уже кинула блеклые краски на щеки, пожелтила веки, впряла в черные волосы редкие паутинки седины, притушила глаза. Из них уже глядела скорбная усталость».

2) «Замужняя жизнь не изжелтила, не высушила ее: высокая, тонкая, гибкая в стану, как красноталовая хворостина, была она похожа на девушку. Вилась в походке, перебирая плечами, на окрики мужа посмеивалась: под тонкой каймой злых губ плотно просвечивали мелкие частые зубы.»

3) «Под черной стоячей пылью коклюшкового шарфа смелые серые глаза. На упругой щеке дрожала от смущения и сдержанной улыбки неглубокая розовеющая ямка. Григорий перевел

взгляд на руки: большие, раздавленные работой.»

Персонаж:

а) Наталья Мелехова (Коршунова)

б) Аксинья Астахова

в) Дарья Мелехова

Ответ: \_\_\_\_\_

11. К какому литературному направлению относится роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»?

1) акмеизм

2) реализм

3) футуризм

4) модернизм

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Как называется элемент композиции, представляющий собой описание внешности персонажа, который использует Б.Л. Пастернак в приведённом ниже фрагменте романа "Доктор Живаго"?

*«Вошедший был сильный, статный человек с красивым лицом, в короткой меховой куртке, меховых штанах и теплых козловых сапогах, с висевшей через плечо винтовкой на ремне.»* Ответ: \_\_\_\_\_

13. Установите соответствие между персонажами романа «Доктор Живаго» и их историями.

1) Из профессорской еврейской семьи, хорошо воспитана, благородна, умна и красива. Трудности своей судьбы принимает стоически. Она знает, что муж любит другую, и у него есть параллельная жизнь. Ей приходится одной справляться с нуждой, воспитывать детей.

2) Любовь всей жизни Юрия Живаго. Её мать имеет французские корни, отец — бельгиец, инженер. После его смерти с матерью и братом переезжает в Москву. Здесь в её жизни роковую роль играет адвокат Комаровский.

3) Внебрачная дочь Юрия Живаго, оставленная в силу обстоятельств матерью на железнодорожном разъезде, в сторожке. Растёт беспризорницей. Во время войны её находит Евграф Живаго и обещает изменить жизнь девушки, дать ей образование.

а) Татьяна Безочерёдова

б) Лариса Фёдоровна Антипова (Лара Гишар)

в) Антонина Громеко (Живаго)

14. Кто из персонажей произведения М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" описан в приведённом ниже отрывке?

*"...ни на какую ногу описываемый не хромал, и росту был не маленького и не громадного, а просто высокого. Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой – золотые..."*

1) Мастер

2) Коровьев

3) Воланд

4) Азazelло

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Прочитай отрывок произведения М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита".

*«- Так вот вы и добиваетесь, чтобы его арестовали? Правильно я вас понял? - спросил Стравинский.*

*"Он умен, - подумал Иван, - надо признаться, что среди интеллигентов тоже попадаются на редкость умные. Этого отрицать нельзя!" - и ответил:*

*- Совершенно правильно! И как же не добиваться, вы подумайте сами! А между тем меня силою задержали здесь, тычут в глаза лампой, в ванне купают, про дядю Федю чего-то расспрашивают!.. А его уж давно на свете нет! Я требую, чтобы меня немедленно выпустили.»*

Какое средство художественной выразительности (лёгкая насмешка над чем-либо или над кем-либо) использует автор в выделенном фрагменте?

Ответ: \_\_\_\_\_

16. Как называются слова или обороты речи, заимствованные из немецкого языка, которые использует М.А. Булгаков в романе «Мастер и Маргарита» для придания колорита речи некоторых персонажей (например, «эйн, цвей, дрей!» и т.д.)?

- 1) германизмы
- 2) галлицизмы
- 3) вульгаризмы
- 4) диалектизмы

Ответ: \_\_\_\_\_

17. А.И.Солженицын «Матренин двор». От чьего лица ведется повествование в произведении «Матренин двор»?

- 1) От лица Матрены;
- 2) От лица сестры Матрены;
- 3) От лица Фаддея;
- 4) От лица рассказчика

Ответ: \_\_\_\_\_

18. Каковы были три главных элемента нового искусства?

- а) мистическое содержание;
- б) символы;
- в) расширение художественной впечатлительности;
- г) передача мимолетных впечатлений.

19. А.Блок «Двенадцать». В каком году была написана поэма А.А. Блока «Двенадцать»?

А) в 1916 году Б) в 1917 году В) в 1918 году Г) в 1919 году

Ответ: \_\_\_\_\_

20. М.А.Булгаков «Белая гвардия». Каким дивизионом командовал полковник Малышев:

- а) гусарским
- б) мортирным
- в) артиллерийским

Ответ: \_\_\_\_\_

**Таблица к заданиям с выбором ответа и кратким ответом**

<b>Номер задания</b>	<b>Ответ</b>
1	в
2	2
3	4
4	125
5	1
6	3
7	1
8	1
9	2
10	1Б 2В 3А
11	2
12	портрет
13	1В 2Б 3А
14	3
15	ирония
16	1
17	4
18	абв
19	В
20	б

**2 модуль**  
**Тестовые задания**

1. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?
- а) А. П. Чехова
  - б) М. Горького
  - в) В. В. Маяковского
  - г) С. А. Есенина
2. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах журнала «Новый мир»?
- а) «Жизнь господина де Мольера»
  - б) «Белая гвардия»
  - в) «Театральный роман»
  - г) «Мастер и Маргарита»
3. Назовите поэта, являющегося младосимволистом.
- а) З. Н. Гиппиус
  - б) В. Я. Брюсов
  - в) А. А. Блок
  - г) Ф. К. Сологуб
4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?
- а) А. И. Солженицын
  - б) Б. Л. Пастернак
  - в) И. А. Бунин
  - г) М.А.Шолохов
5. Назовите автора следующих строк.
- О, весна без конца и без краю -  
Без конца и без краю мечта!  
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!  
И приветствую звоном щита!*
- а) В. В. Маяковский
  - б) Б. Л. Пастернак
  - в) А. А. **Блок**
  - г) С. А. **Есенин**
6. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.
- а) роман-путешествие
  - б) любовный роман
  - в) роман-эпопея
  - г) авантюрный роман
7. «Книга про бойца» является подзаголовком:
- а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»
  - б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»
  - в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»
  - г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»
8. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?
- а) С. А. **Есенин**
  - б) В. В. Маяковский

- в) А. А. Блок
- г) А. Т. Твардовский

9. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

- а) Ю. В. Трифонов
- б) В. П. Астафьев
- в) В. Г. Распутин
- г) В. М. Шукшин

10. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении

А. А. Блока «Незнакомка»?

- а) одну
- б) две
- в) четыре
- г) пять

11. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма.

- а) «Мать»
- б) «Старуха Изергиль»
- в) «На дне»
- г) «Челкаш»

12. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?

- а) А. А. Блоку
- б) С. А. Есенину
- в) В. В. Маяковскому
- г) Б. Л. Пастернаку

13. Укажите, кто из писателей XX в. похоронен у Кремлевской стены.

- а) А. И. Куприн
- б) М. Горький
- в) В. В. Маяковский
- г) А. А. Фадеев

14. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

- а) человек - преобразователь природы
- б) человек и природа антагонистичны
- в) природа враждебна человеку
- г) человек находится в гармонии с природой

15. Строку какого произведения С. А. Есенина перефразировал В. В. Маяковский в стихотворении «Сергею Есенину»?

*В этой жизни помереть нетрудно  
Сделать жизнь значительно трудней.*

- а) «Русь советская»
- б) «Анна Снегина»
- в) «До свиданья, друг мой, до свиданья»
- г) «Письмо к матери»

16. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».

- а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского



- б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер
- в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц
- г) «Зоя» М. М. Алигер

17. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?

- а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»
- б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»
- г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

18. Назовите поэта, являющегося футуристом.

- а) С. А. Есенин
- б) А. А. Блок
- в) В. В. Маяковский
- г) А. А. Ахматова

19. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?

- а) убийство Катюхи Петрухой
- б) появление «товарища-попа»
- в) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда
- г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

20. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука подействовал, «как кислота на старую и грязную монету».

- а) Барон
- б) Сатин
- в) Актёр
- г) Настя

**Таблица к заданиям с выбором ответа и кратким ответом**

Номер задания	Ответ
1	б
2	г
3	в
4	в
5	в
6	в
7	а
8	б
9	г
10	б
11	в
12	б
13	б
14	г
15	в
16	а
17	г
18	в
19	а
20	б